

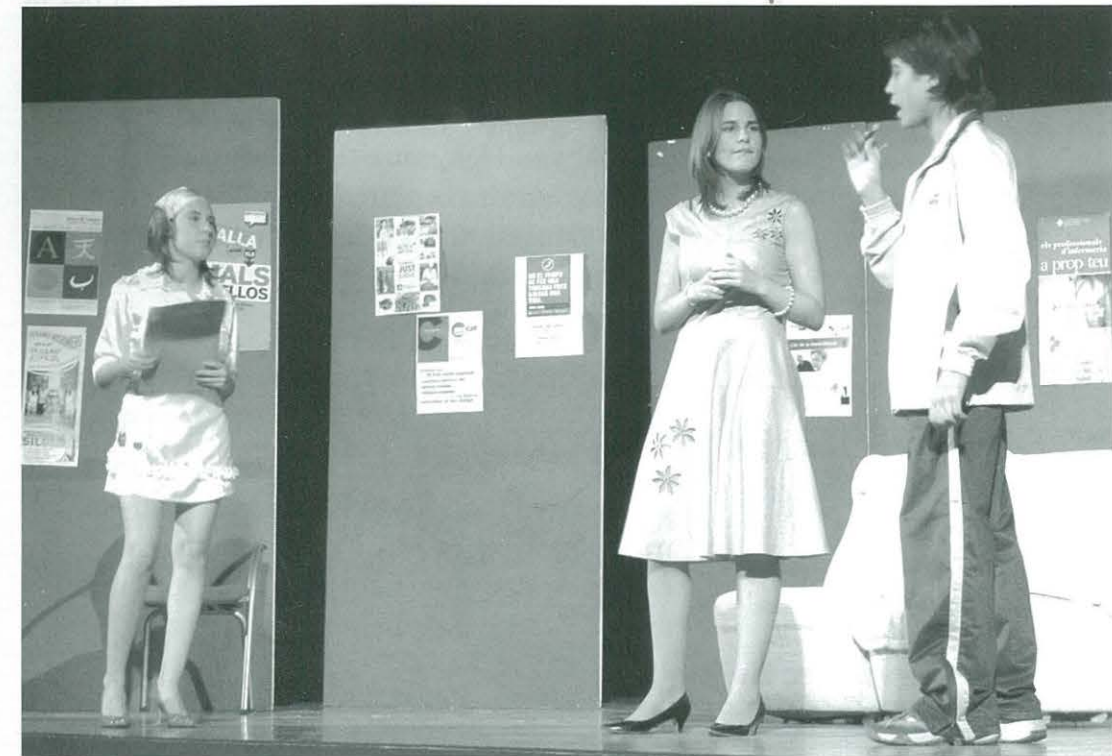
| | | |
|--|---|---|
| <p>Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA</p> | <p>ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA</p> | <p>Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuidor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 57 32 15 ULLDECONA</p> |
| <p>COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA</p> | <p><i>l'Antic Molí Restaurant</i> OOO Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL (Ulldecona)</p> | <p>Mobles ARNAU Sant Lluc, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA</p> |
| <p>R. GRAU® FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)</p> | <p>JMS ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org</p> | <p>FINQUES 10 Més de 30 anys dins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 agilitat i gestió immobiliària ULLDECONA</p> |
| <p>Carnisseria Olga, s.l. AQUÍ BONA CARNI! c/ Major, nº 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmas.com</p> | <p>Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA</p> | <p>RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16</p> |
| <p>SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)</p> | <p>INSTITUT DE BELLESA <i>fes goig</i> C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA</p> | <p>QA SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 43550 ULLDECONA (Tarragona)</p> |
| <p>BLOC PAPERERIA i REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA</p> | <p>Col·laboració</p> | <p>Forn de pa J. CASOLA C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA</p> |

CENTRE CULTURAL RECREATIU

NOVEMBRE-DESEMBRE 2007

Preu: 1 €

NÚM. 153



El Grup de Joves del C.C.R representant l'obra "Amnèsia amb regalèssia"



Molta assistència de públic a la presentació del llibre d'Enriqueta Sales



Í N D E X

| | PÀG. |
|---|-------|
| - Editorial..... | 2 |
| - Activitats del CCR..... | 3-4 |
| - Acta del XXXVIII Concurs de Pessebres . | 5 |
| - Resum de les XXV ^{enes} . Jornades de Teatre de Tardor | 6-7 |
| - Homenatge a Pere Sans | 7 |
| - XXV Jornades de Teatre | 8-11 |
| - Novetats filatèliques..... | 12-13 |
| - Trobada de Grups de Teatre Amateurs . | 14 |
| - Gastronomia | } 15 |
| - Racó poètic..... | |



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomás

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M^a Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gráficas
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Editorial

Com és tradició, el CCR hem acabat l'any amb moltes activitats, entre les quals destaca el Concurs de Pessebres i la nostra participació, sempre agraïda pels més petits de la casa, al Parc de Nadal 2007.

El començament d'any ha estat marcat per la celebració de la Festa de Sant Antoni, que aquest any ha tingut assistència massiva de falduts/des, faldudets/etes i dels seus estimats animals de companyia. Hem repartit més de 1.200 coques, així que agraïm la participació de la gent un cop més i llancem una crida per als propers anys a celebrar aquestes festivitats tan tradicionals a les nostres terres.

Destaquem, per altra banda, la nostra participació com a grup de teatre en la XVI Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya que enguany va tenir lloc a Reus, en la qual ens van transportar al setè art i vàrem protagonitzar un curt-metratge que, sens dubte, recordarem en molt de carinyo tots els grups assistents.

Actualment estem preparant una obra de teatre per anar a "fer bolos". És molt divertida i esperem que tingue molt d'èxit. Amb ella ens hem inscrit a la mostra de teatre que es celebrarà a la Pineda de Mar el pròxim mes de maig i que, per suposat podreu avaluar quan l'estrenem a Ulldecona.

Res més, continuarem informant-vos de les nostres activitats. Rebeu una cordial salutació del president,

JUANJO SANS

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

NOTA: Recordem als lectors de la nostra revista que el número anterior va ser un monogràfic dedicat exclusivament a les Jornades de Teatre de Tardor, per commemorar el seu XXVè aniversari. Per tant, algunes de les activitats del CCR que es comenten en aquest número, es van realitzar fa temps i haguessin pogut aparèixer en el número anterior si no es tractés d'una revista especial.

FESTIVAL D'AHIR I D'AVUI (15-09-07)

Com cada dos anys el CCR, sota la direcció d'Enriqueta Sales, va organitzar la Vetllada d'ahir i d'avui que va tenir lloc el dia 15 de setembre de 2007, al teatre de l'Orfeó. Hi van actuar artistes de totes les edats, uns cantant, altres ballant, i, fins i tot, el nostre amic Antoni Penedés, que sempre col·labora en aquesta Vetllada, ens va recitar una poesia molt emotiva. També hi va haver lloc pel bon humor, com podeu apreciar a la foto.

Entre els artistes que hi van actuar trobàvem cares conegudes de tots els anys. Però enguany també vam descobrir nous talents de la comarca.

El local de l'Orfeó estava ple de gom a gom i la festa va ser tot un èxit. El públic assistent



Enriqueta Sales, Angelita Sales i Cristina Campos, interpretant "El probe Migué"

s'ho va passar molt bé: quan els presentadors, Juanjo Sans i Anna Ausensi, van anunciar el final de l'acte es va sentir un rumor de llàstima. Tot un èxit que ens dona ànims per continuar organitzant la Vetllada!

El CCR agraeix una vegada més la seva col·laboració al Duo *Dolce vita*, (Paco Calduch i Cristina Campos), a JMS, a Joan Vidal, (que va decorar l'escenari meravellosament), a Ramon Ayza d'Alcanar, i a tots els artistes.



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *Te'n recordes que...?*, d'Enriqueta Sales

A la Casa de Cultura, el dia 2 de desembre de 2007, es va fer la presentació oficial del llibre d'Enriqueta Sales titulat *Te'n recordes que...?* amb nombrosa assistència de públic.

L'edició ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ulldecona, la Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona i Fleca Cafè Feliu d'Ulldecona.

Un dels principals atractius d'aquesta obra és el fet que va acompanyada d'un DVD que conté gran nombre de fotos cedides per diferents persones, que dura 75 minuts. Però els lectors sens dubte gaudiran llegint-lo i recordant temps passats: els més joves coneixeran la vida que es portava a Ulldecona fa uns anys, i els més grans s'emocionaran revivint-la.

Juanjo Sans, president del CCR, va ser el primer en pronunciar unes paraules.





A continuació, Carmen Àvila va explicar una mica el procés d'elaboració del llibre i Enriqueta Sales ens va fer "cinc cèntims" del que hi podem trobar. Enric Edo, representant l'Ajuntament, va tancar els parlaments.

A continuació, Enriqueta va dedicar el llibre a tots el que ho van voler.

A la fira de Nadal, el CCR també hi tenia una parada per vendre el llibre.

Com ja sabeu, actualment el podeu trobar a les llibreries del poble. Estem molt contents de l'èxit que ha tingut el llibre: dels mil exemplars editats ja només queden per vendre els que hi ha a les botigues.



PARC DE NADAL

Enguany el CCR ha estat molt present al Parc de Nadal i ha col·laborat tots els dies al taller de maquillatge, pintant les cares dels xiquets i xiquetes de moltes maneres diferents. S'han convertit en pirates, princeses, ratolins, dràcules....

A més a més, els joves del grup de teatre, sota la direcció d'Enric Mesa, van preparar l'activitat titulada "Juguem a fer teatre" i el dia



29, davant del públic infantil van representar el conte de "La bella adormida del bosc" a la carpa del Parc de Nadal.

A continuació es van repartir els premis del Concurs de Pessebres. En aquest número de la Revista hi trobareu els noms dels premiats.



CONCURS DE PESSEBRES

Com és costum el dia 26 de desembre el jurat triat per la Junta del CCR, va passar a visitar els Pessebres de tots els que s'havien apuntat a participar en el tradicional concurs. Els premis es van donar als guanyadors de les diferents categories el dia 29 de desembre al Parc de Nadal.



VOLS COL-LABORAR AMB EL CCR?

La Caixa Tarragona ha posat en marxa una iniciativa canalitzada per l'Obra Social de l'entitat a través d'una gran quantitat de projectes que compten amb la **participació activa dels clients**. Es diu "**Tu ajudes**". El CCR vol optar-hi i, des de les pàgines de la revista, us demana la vostra col·laboració. Si sou clients d'aquesta entitat i voleu ajudar el CCR, podeu passar per l'oficina i donar-nos el vostre vot. Gràcies!



LOTERIA DE NADAL

El número de loteria amb el que participava el CCR, 26.611, ha resultat premiat amb el reintegrament. Tots els que en tingueu alguna participació podeu passar a cobrar-la per l'oficina de Caixa Tarragona.

ACTA DEL XXXVIII CONCURS DE PESSEBRES

A la vila d'Ulldecona, essent les 14 hores del dia 26 de desembre de 2007, es reuneix el Jurat qualificador del XXXVIII Concurs de Pessebres, organitzat pel Centre Cultural Recreatiu, format per Na Pilar Miralles, Na Josefa Ferré, Na Manolita Folqué, En Juan José Sans i Manuel Simó, qui a més a més, actúa com a secretari, una vegada visitats els pessebres inscrits al concurs, acorden atorgar els següents premis:

CATEGORIA INFANTIL, fins als 8 anys

Primer premi... ADOLF VILÀ VERGE
Segon premi ENRIC SIMÓ QUERALT
Tercer premi ÀLEX VASCO TEDÁN

CATEGORIA JUVENIL, dels 9 fins els 14 anys

Primer premi... JORDI LABÈRNIA VIDAL
Segon premi MIQUEL i LLUC CALLARISA MILLÁN
Accèssit SÍLVIA FIBLA REVERTÉ

CATEGORIA ADULTS, a partir de 15 anys

Primer premi... JOSÉ VIVES FORNÓS
Segon premi LLUÏSA LABÈRNIA REVERTÉ
Accèssit NEUS REVERTÉ FABRA

Premis especials per la seua participació als pessebres realitzats al CEIP "Ramón y Cajal":

- Educació Infantil Pàrvuls
- Cicle Mitjà
- Cicle Superior, cursos 5^e i 6^e



Tots els membres del Jurat estan d'acord, i jo com a secretari, redacto aquesta acta en senyal d'acceptació i conformitat.

Ulldecona, 26 desembre de 2007



Premiats al Concurs de Pessebres

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS i PUBLICITARIS.
PAPER FOTOCOPIADORA

 **gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

RESUM DE LES XXV^{enes}. JORNADES DE TEATRE DE TARDOR,

per Enric Mesa

El programa d'obres de teatre escollit per aquesta edició especial de les Jornades de teatre va oferir molta variació de temes. Però el pati de butaques no estava massa ple i això crea un ambient una mica fred entre el públic assistent i, també, entre els grups forasters que ens visiten.

Enguany, per celebrar el XXVè aniversari van actuar dos grups d'Ulldecona: el primer dia, el grup juvenil; i l'últim dia es va fer una recopilació d'obres presentades al llarg de les Jornades d'aquests anys.

"Amnèsia amb regalèssia", 30-09-07. El grup jove d'Ulldecona ens va deixar amb molt bon gust de boca per començar aquesta edició de tardor. Va quedar clar que tenim un bon futur per al teatre. Van portar l'obra amb molt bon ritme, tot i que estaven molt nerviosos ja que per a alguns joves era la primera vegada que feien teatre. Com a director de l'obra he de dir que estic molt satisfet de la feina feta. Enhorabona al joves actors i actrius del poble.



"El Mikado", 7-10-07. (L'arboç del Penedès). Aquest grup ens va portar una versió de Dagoll Dagom molt difícil d'interpretar. Es tracta d'un musical que van fer en playback. Personalment, em va agradar molt, no sols per la interpretació, sinó també pel fantàstic vestuari que van lluir els actors.



"Peixets de colors", 14-10-07. (Els passerells, de L'Alforja) Va ser l'obra més curta i no va deixar ningú indiferent. Hi va haver gent que no ho va trobar massa bé, però a altres els hi va agradar molt. La meua opinió és que els va faltar una mica de ritme, "xispa", o potser imaginació, i, d'aquesta manera, el públic assistent hagués comprès millor l'obra i s'hi hagués integrat més.



"Ai, homes!", 21-10-07 (Teatre 8, de Tarragona). Va ser una llàstima que, degut a la Fira de Sant Lluç, es passés la representació d'aquesta obra al dissabte en comptes de fer-la el dia assenyalat en principi. No hi va haver massa gent a una obra en la que s'encomanava el riure, interpretada amb un ritme frenètic i fantàsticament bé. Eren cinc històries molt divertides.



"La família", (28-10-07). (Sant Quintí de Mediona). Una obra molt bona, basada en una pel·lícula. Llàstima que el director no li va saber traure gaire profit. L'explicació que van fer de l'obra no va servir de molt. Els actors no van estar a l'altura esperada, no cridaven massa, el públic no els entenia i es perdia el fil.



"El papà de Romeu i Julieta", (4-11-07). (Grup de teatre de Jesús). Aquest grup jove ens va sorprendre molt. S'ha creat fa poc temps i té un director jove que es va atrevir a portar endavant un vodevil amb moltes ganes d'agradar al públic. Van començar amb molt bon ritme!



"Yo soy...ésas", (11-11-07). (Grup de teatre Paranoia, de Castelldefels). Si em permeteu la meua opinió, és, sens dubte, el millor grup que ha passat per Ulldecona. És un grup innovador que fa teatre de creació pròpia, combinant la dansa i la llum amb la imaginació.

Una obra de les que s'han de fer sempre. Se'n pot aprendre molt.



"Vàries", (18-11-07). (CCR d'Ulldecona) Es van presentar dues parts: una de comèdia i l'altre de drama. La primera va ser molt distreta. La segona part em feia una mica de por perquè s'havien d'oferir tres obres seguides amb els mateixos intèrprets i amb el mateix vestuari. Però s'ha de reconèixer que ho van saber fer molt bé i van aconseguir emocionar el públic assistent. El director, Pere Sans, va tornar-se a lluir un cop més i els actors van estar a l'altura esperada.

Enhorabona al CCR per aquests 25 anys de Jornades de teatre de tardor!



HOMENATGE A PERE SANS

A l'acte de clausura de les jornades de teatre es va fer un homenatge al senyor Pere Sans en reconeixement de la tasca realitzada al llarg dels anys transcorreguts entre 1956 i 2007 en pro del teatre al nostre poble. Cal dir que quan es van començar a organitzar les Jornades de teatre l'any 1982, el senyor Pere Sans ja feia temps que es dedicava a actuar i dirigir obres.

El CCR, volent-li agrair aquesta tasca, li va fer entrega d'un punt de llibre de plata amb l'anagrama de l'entitat.



XXV JORNADES DE TEATRE

AMNÈSIA AMB REGALÈSSIA

de NICK HASSY

REPARTIMENT:

Fina..... María Fuentes
 Pepita..... Gemma García
 Grego..... Raúl Najas
 Ruth..... Jael Grau
 Isaac..... Dani Souto
 Doctor Pastor..... Roser Ortiz
 Viky..... Andrea Fonollosa
 Nèmesi/Julio Alberto..... Toni Manel Muñoz
 Quimeta..... Lara Galo
 Lupe..... Cristina Fuentes

EQUIP TÈCNIC:

Traspunt..... Zulem Ramirez
 So i música..... Fernando Guarch
 Muntatge..... Ramón Vidal
 Llums..... Joan M. Subirats
 Maquillatge..... M^a Carmen Cucala
 Direcció..... Enric Mesa



Amb molt bona intenció, en Nèmesi vol aconseguir la gent del seu voltant. Però poc a poc se li compliquen les coses...



Un germà bessó; la Quimeta, una amiga de la seva dona que intenta trencar el matrimoni; uns fills que l'ignoren, una



dona, la Fina, que no aguanta el seu vocabulari ple de paraules malsonants; una infermera sexy que l'empaita, un met-



ge no massa documentat sobre la seva malaltia, un cunyat que li fa firmar talons en blanc i un seguit de fets qu li dona



ran a la nostra obra un toc còmic i graciós. En Nèmesi ha caigut de cap en voler penjar un quadre i ara fa veure que



pateix amnèsia. A l'hospital, la seva dona, Fina, sempre penjada del mòbil, espera l'opinió del metge acompanyada



de la seva mare, dels seus fills i del seu cunyat, en Grego. Tots estan preocupats per l'estat d'en Nèmesi ara, però abans



que caigués no semblava que se l'estimessin gaire. Així que ell decideix enganyar-los per esbrinar els sentiments reals



de tots ells. Es fa passar per Julio Alberto, dient que és un germà bessó que acaba d'arribar de Mèxic. Serà en Grego, el



cunyat, qui descobrirà l'engany i en traurà un bon profit econòmic, a més d'enamorar-se de la infermera que cuida en



Nèmesi. La sogra voldrà conquerir el metge i també ho aconseguirà. Però tot es complica amb l'arribada a Catalunya,



en viatge de negocis, del veritable Julio Alberto. La seua dona, Lupe, una mexicana molt templada, l'ha perdut i el bus



ca per tot arreu desesperada. En Nemesi es veu en mig d'un embolic: la Lupe diu que "su marido es mucho más ma-



cho". Amb els nervis, cau un altre cop i pateix realment d'amnèsia. Finalment tots el perdonen ja que ell recorda pro-



meses que els va fer i les compleix. Viuen com una autèntica família feliç.

Mesos juliol/octubre

FUERZAS ARMADAS EN MISIONES DE PAZ

Fecha de emisión: 4 de julio de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 74,7 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,30 euros.
 Tirada: 1 millón.



Un segell denominat *Fuerzas Armadas en misiones de paz*, s'ha emès el passat 4 de juliol com a homenatge a les accions humanitàries i de pau que els exèrcits espanyols han dut a terme a diverses parts del món. En l'actualitat les Forces Armades d'Espanya tenen presència a Bòsnia i Herzegovina, Kosovo, l'Afganistan i Líban i mantenen observadors a l'antiga Iugoslàvia, el Darfur, Kosovo, Eritrea i la República Democràtica del Congo.

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL. EXPO ZARAGOZA 2008

Fecha de emisión: 5 de julio de 2007.
 Procedimiento de impresión: Offset.
 Papel: Autoadhesivo fosforescente.
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,58 euros.
 Tirada: Ilimitada.



Correus, amb l'emissió d'un segell, dona a conèixer el logotip i la mascota Fluvi de l'Exposició Internacional Saragossa 2008, magne esdeveniment, l'eix temàtic del qual gira al voltant de l'Aigua i el desenvolupament sostenible que se celebrarà a Saragossa del 14 de juny al 14 de setembre de 2008.

DEPORTES AL FILO DE LO IMPOSIBLE

Fecha de emisión: 12 de julio de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,30; 0,39; 0,42; 0,58; 0,78 y 2,43 euros.
 Tirada: 500 mil.

Es posa en circulació un nou miniplec de la sèrie *Esports* dedicats al programa *Al filo de lo imposible*, emès a Televisió Espanyola. Aquest miniplec està format per sis segells i sis vinyetes sense valor postal, reproduint imatges de les expedicions enregistrades als confins de l'Àrtic i l'Antàrtida. Els segells estan dedicats respectivament: 0,30 euros al busseig entre icebergs; 0,39 euros a l'alpinisme en l'Antàrtida; 0,42 euros a la travessia de l'Antàrtida; 0,58 euros a la navegació a l'Antàrtida; 0,78 euros al piragüisme a la Patagònia xilena i 2,43 euros a la cursa de trineus que se celebra a Alaska.

NATURALEZA

Fecha de emisión: 19 de julio de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,30 euros cada sello.
 Tirada: Ilimitada.



El 19 de juliol es va emetre la sèrie de segells de correus denominada *Naturaleza 2007*. La sèrie consta de dos segells dedicats respectivament al Parc Natural de l'Albufera de València, declarat parc natural per la Generalitat Valenciana en 1986 i al Parc Natural de les Llacunes de Ruidera, declarat parc natural en 1979 que és la zona humida més important de Castella-La Manxa.

FAROS

Fecha de emisión: 6 de septiembre de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 28,8 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,30; 0,39; 0,42; 0,58; 0,78 y 2,43 euros.
 Tirada: 500 pliegos.

Correus dedica a aquests edificis i torres fars l'emissió d'un miniplec que recull la imatge de sis construccions dedicades respectivament al far de *Punta del Hidalgo* (Tenerife); el de *Cabo Mayor* (Cantàbria); el de *Punta Almina* (Ceuta); el de *Melilla*; el de *Cabo de Palos* (Múrcia) i el de *Gorliz* (Biscaia).



CASTILLOS

Fecha de emisión: 10 de septiembre de 2007.
 Procedimiento de impresión: Calcografía.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 2,43 euros cada valor.
 Tirada: 600 mil.



La sèrie *Castillos* es veu enriquida aquest any amb dos nous segells dedicats respectivament al castell-palau d'*Almenar* (Sòria) i al castell-atalaia de *Villena* (Alacant). El castell d'*Almenar* està situat en un petit turó a la localitat d'*Almenar* a Sòria. En l'actualitat es propietat de la família de Manuel Jiménez de Ledesma, que han realitzat una important labor de restauració i és el millor conservat a Sòria. El castell de *Villena* està situat sobre el mont de San Cristóbal, al municipi de *Villena* a Alacant. Ha estat declarat Patrimoni Històric Artístic el 1931.

ARQUEOLOGÍA

Fecha de emisión: 13 de septiembre de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de la hoja bloque: 120 x 76 mm.
 Tamaño de los sellos: 33,2 x 40,9 mm.
 Valor postal: 0,30 y 0,58 euros.
 Tirada: 500 mil.



L'emissió conjunta *Espanya-Grècia* pren com a iconografia per als seus segells la figura d'*Asclepi*, déu grec de l'art de la medicina, fill de *Apol·lo* i *Coronis*. Les imatges de les escultures d'*Asclepi* que reproduïen aquests segells pertanyen al Museu d'Empúries que amb una altura de 2,20 metres pertany a l'època hel·lenista (segles II - I a. C.) i al Museu Nacional d'Arqueologia d'Atenes que amb una altura d'1 metre pertany a l'època hel·lenística (segle II a. C.)

FLORA Y FAUNA

Fecha de emisión: 1 de octubre de 2007.
 Procedimiento de impresión: Offset.
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 24,5 x 35 mm.
 Valor postal: 0,30 euros cada valor.
 Tirada: Ilimitada.



L'1 d'octubre es va emetre la quarta sèrie de segells de Correus denominada *Flora i Fauna 2007*. L'emissió es presenta en forma de talonari amb 100 segells autoadhesius distribuïts en 10 fulls amb 10 segells cadascun. Els segells estan dedicats respectivament a la *Margarida* i a l'*Alosa Ricotí*.

DIARIOS CENTENARIOS. EL ADELANTADO DE SEGOVIA

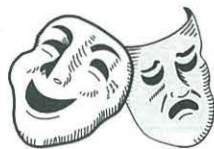
Fecha de emisión: 4 de octubre de 2007.
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
 Tamaño de los sellos: 40,9 x 28,8 mm.
 Valor postal: 0,78 euros.
 Tirada: 1 millón.

El *Adelantado de Segovia* va començar a publicar-se el 20 de juny de 1901, com a setmanari, dedicat a notícies, política i literatura, amb especial interès pels temes de la província segoviana.





TROBADA DE GRUPS DE TEATRE AMATEURS



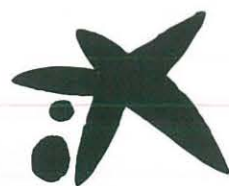
Enguany s'ha celebrat la XVIIena trobada de grups de teatre amateurs a la comarca del Baix Camp, concretament a la ciutat de Reus. I en ella ha participat el grup de teatre del CCR. Ha estat organitzada pel grup de teatre "Llops" i ha estat diferent de les que hem viscut fins ara.

A tots els participants, unes vuitanta persones, ens va tocar fer d'actors d'un curtmetratge elaborat pels nois del mateix grup de teatre. Vàrem gravar algunes escenes pels carrers de Reus, barrejant-nos entre la gent, d'altres a la platja, i, finalment, unes escenes a la nit sota la llum de la lluna. Va ser una experiència molt emocionant. El tema del curtmetratge era "La Pau".

Els membres del grup "Llops" també ens van oferir una representació molt divertida, en la que es donava a conèixer el lloc de la propera trobada.

Vam gaudir d'una visita cultural guiada pels llocs més interessants de Reus, com la "Casa Gasull" de l'any 1911 aproximadament, coneguda pels "olis Gasull".

No es podia acabar la trobada sense que hi hagués un dinar de germanor. Ens ho vam passar molt bé, i ara... esperarem la propera trobada.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

GASTRONOMIA

OLLA DE POBRES

per Vicent Guimerà Sales

INGREDIENTS:

- *Peus de porc*
- *Morro de porc*
- *Panxeta de porc*
- *Bledes*
- *Pastenaga*
- *Fesols*
- *Cigrons*
- *Gentilles*
- *Pataca*
- *Fideus o arròs*
- *Aigua*
- *Sal*

Elaboració:

Fiquem a bullir los cigrons a foc lent juntament amb la panxeta, lo morro i los peus de porc partits per la meitat.

Quan això està a punt, fiquem la pataca tallada a dauets, les bledes a mida de dit i la pastenaga a rodanxetes.

Per últim afegim un grapat d'arròs o de fideus, fent lligar tot lo caldet amb la resta dels components. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal.



Racó poètic

AMORS A SOL I OMBRA

Pel breu corriol
amarat de sol
camino pensiu,
colpit d'amor viu,
d'una adolescent
captiva la ment.
Les vinyes s'ofeguen
en un mar de llum
i els arbres gemeguen
pel foc que els consum.
Sols jo resto entenebrit
pel núvol del teu oblit.
A l'ombra d'un verd noguer
aspiro el fresc ventijol:
per què en pau no viuré
com el senzill camperol?
No puc viure en pau,
l'amor m'està fent guerra,
ardent com el sol que cau
damunt la cremada terra.
Amors a sol i ombra
per tu sento, Euridis;
sigui el teu cor una alfombra
on a reposar em convidis.

MIQUEL QUEROL
Ulldecona, setembre 1937

PERFILS D'UNA ROSA

Viva i juganera,
com la papallona,
en la primavera,
ets, gentil Roseta,
moguda com l'ona,
com l'ona desfeta.
La teva mirada
que tants cors alegra,
fuig la maltempsada
i la tristor negra.
Rosa, Roseta,
Rosa benamada.
El teu franc somriure
tan pur i innocent
no es pot pas descriure
amb ploma d'argent.
Rosa, Roseta,
Rosa transparent.
Amb les dues trenes
del teu cabell d'or
feliç encadenes
de tot home el cor,
Rosa, Roseta
Roseta d'amor.

MIQUEL QUEROL
Ulldecona, 1940